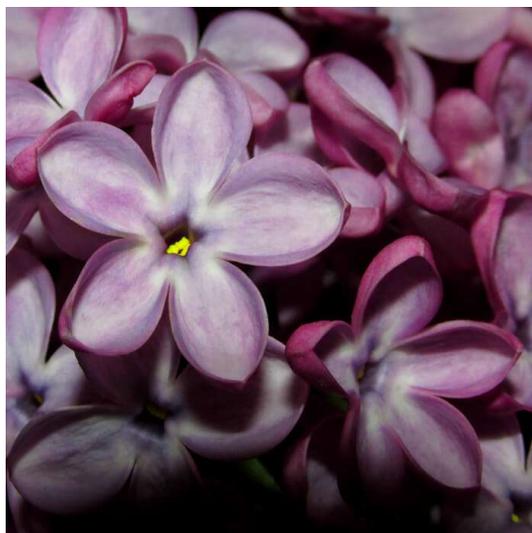


Мастер-класс по ИЗО натюрморт с веткой сирени «Сиреневое вдохновение»

*На листочках там и тут
Фиолетовый салют,
Это в теплый майский день
Распускается ... (сирень)*



На дворе май, а это значит, что вот-вот распустится сирень. И все: дети и взрослые будут в пышных облаках веток сирени искать заветный пятилистный цветочек.



Если верить народным приметам, то пятилистник сирени приносит удачу и позволяет реализовывать мечты. Легенды гласят, что цветок с пятью лепестками помогает человеку осуществить сокровенное желание.

Но помимо волшебной силы исполнения желаний, сирень обладает целебными свойствами. Они были известны еще в древние времена. Так, в Древней Греции свежие листья использовались в качестве дезинфицирующего средства и применялись при лечении ран. Букет сирени способен освежить и очистить воздух в помещении, помочь справиться с бессонницей.

Создаем образ цветущей сирени

Знакомимся с художником Петром Кончаловским.

Знакомимся с натюрмортом, используя нетрадиционные техники рисования.

Развиваем воображение, внимание, наблюдательность.

Воспитываем любовь к природе, создаем радостное настроение у детей.

Что такое натюрморт?

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе

Или море в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это натюрморт!

Настоящим певцом сирени можно назвать Петра Петровича Кончаловского, художника большой творческой одаренности и индивидуальности. За свою жизнь (1876-1956гг) он написал более четырех десятков картин с сиренью (не считая авторских повторов). Поэтому не удивительно, что именно Петр Кончаловский «попал» в стихотворение о сирени и его именем назван один из лучших махровых сортов сирени в мире.

Его натюрморты живописны, темпераменты, полны жизненной силы... его сирень не назовешь мечтой... она не приукрашена... она по-настоящему реальна, прямо-таки осязаема... и очень жизнеутверждающе!!!



Фиолетовой, белой, лиловой,
Ледяной, голубой, бестолковой
Перед взором предстанет сирень.
Летний полдень разбит на осколки,
Острых листьев блестят треуголки,
И, как облако, стелется тень.
Сколько свежести в ветви тяжелой,
Как стараются важные пчелы,
Допотопная блещет краса!
Но взглядишь в эти вспышки и блески:
Здесь уже побывал Кончаловский,
Трогал кисти и шурил глаза.
Над столом, и две грозди в сторонке,
И от локтя на скатерти след.



Пётр Кончаловский. «Натюрморт. Сирень в вазе на окне» 1952



Пётр Кончаловский. «Натюрморт. Сирень в корзине ("героическая")» 1933



Пётр Кончаловский. «Натюрморт. Сирень в двух корзинах» 1939

МАСТЕР-КЛАСС

Для выполнения потребуются следующие материалы

1. Гуашевые краски
 - Белая (для грунтовки листа и смешивания)
 - Синяя или фиолетовая
 - Желтая
 - Охристая
 - Коричневая
 - Зеленая (листва)
 - Алая или красная (для цветов), смешенная с белым
2. Кисти
 - Широкая щетина (для грунтовки)
 - Широкая мягкая для фона
 - Средняя для прорисовывания ствола и листиков
3. Ватные палочки 10шт., скрепленные резинкой.
4. Кусочек губки для смазывания пятен. Смазывание делаем однократно в одном направлении.

Важно! Работа выполняется свободно по еще невысохшей краске. Чтобы краска хорошо наносилась, она должна быть по консистенции как сметана. Поэтому, если ваша краска в баночке подсохла, не бойтесь залить ее водой и размешать до нужного состояния.

Приятного просмотра!

Желаем успеха и ждем ваших работ!